

Spomenik domovini



namjena Javni prostor
lokacija Zagreb
godina 2016.
tinvestitor Grad Zagreb
autor Ivan Galić
suradnici Rea Vidović, Sanda Moharić, Robert Bodiš,
Cvijeta Franka Škarić
status natječajni rad

opis projekta

Umjetničko rješenje Spomenika domovini ostvareno je arhitektoničnim pristupom u oblikovanju spomenika i materijala te integraciji u javni gradski prostor. Spomenik je smješten centralno na gradskoj osi Avenije Većeslava Holjevca iz koje se može iščitavati razvoj identiteta grada. Pješačka traka postavljena u središtu obuhvata baza je spomenika kao i poveznica pješačkog poteza u smjeru sjever-jug. Dimenzije i forma spomenika teže pomirenju mjerila čovjeka i velikog mjerila same lokacije.

Unutar skulpturalne kompozicije moguće je prolaženje i zadržavanje, čime je stvoren novi javni prostor koji pruža mogućnost meditativnog okvira za posjetitelje i prolaznike. Profili okvira su od crnog željeza kvadratičnog presjeka kojim se želi postići dojam neutralne arhitektonske linearne mreže koja služi za osnovnu artikulaciju prostora i volumena. Puni volumeni izvode se od ploča cortena otpornog na atmosferske utjecaje, dok je šetnica formirana od rastera pločastih kortenskih rešetki.

Prazni okviri koji se dižu u visinu osvijetljeni su difuznom svjetlošću odozdo. Oni izranjaju iz svjetlosti, koja ih postupno otkriva, oblikuje i ocrtava njihove obrise. S donje strane pojedinih volumena svjetlost LED panela pada prema tlu i ambijentalno osvjetljava javni prostor unutar i oko skulpturalne kompozicije.

Na taj način se prilikom obilježavanja obljetnica omogućuju svijetlo-sno-umjetnički scenariji u kojima svjetlost oživljava volumene i ulazi u dijalog s bojom plohe kortena, te je čini promjenjivom, intenzivnijom i živom. Međuigra plohe i svjetlosti simbolički dočarava toplinu plamena, ili boju i strukturu zemlje i tla, naglašavajući patinu. Spomenik se svjetlošću nenametljivo otvara prema okolini, poziva i usmjerava k sebi, zadržavajući smirnenu i dostojanstvenu prisutnost i u tami.