

Dječji vrtić Stenjevec



namjena	Edukacija
lokacija	Zagreb
godina	2018.
veličina	2200 m ²
investitor	Grad Zagreb
autor	Ivan Galić
suradnici	Boris Vidaković, Rea Vidović, Robert Bodiš, Hrvoje Končar, Iva Erak, Jurana Hraste
status	2. nagrada na natječaju

opis projekta

Novi dječji vrtić Stenjevec predviđen je na lokaciji smještenoj na rubu stambenog naselja Špansko, ali i na samom rubu urbaniziranog teritorija grada. Okoliš budućeg vrtića je nemjesto kojim dominira atmosfera filmova Wima Wendersa – riječ je o gotovo metafizičkom prostoru određenom autobusnim okretištem i novoizgrađenim stambenim osmerokatnicama smještenim uz oranice s pogledom prema svjetlećem pejzažu šoping centara.

Predlaže se koncept građenja vlastitog mikrokonteksta bez direktnog vezanja na postojeće, ionako promjenjivo stanje bez jasnih kriterija. Arhitektonska kompozicija kubusa je gotovo autonomna obzirom na okolinu, ali istovremeno podređena programu dječjeg vrtića. Usitnjeno mjerilo prilagođeno je djeci, ali postavljeno tako da se uspostavlja red i strukturiranost prostora, možda i više nego je naizgled moguće samo programom zadanom kvadraturom.

Boravci su definirani podgledom dvostrešnih krovova i okulusom u kutu, čime je naglašen njihov privatni i šticeeni karakter. Pretprostori garderoba su tretirani kao poluotvoreni i orijentirani na zajedničku komunikaciju, čime je omogućeno kružno povezivanje jedinica preko komunikacije koja se širi u jedinice i formira novi zajednički prostor – mali trg kao mjesto susreta i zajedničkih aktivnosti. Fleksibilnost u režimu korištenja ne proizlazi tek iz zbrajanja susjednih površina jedinica, već u postavljanju jedinica u jedinstveni odnos koji istovremeno omogućuje interakciju djece, ali i generira novi zajednički prostor.

Sve komunikacije tretirane su tako da funkcioniraju kao proširenja određenih sadržaja i obratno, odnosno – hodnici, garderobe, predulazi, ateljei, PVN, blagovaonice su tretirani kao dio jedinstvenog prostora. Njihove granice su markirane visokim gredama kako bi se gradirali različiti karakteri prostora.

izložbe

—53. zagrebački salon arhitekture 2018.

