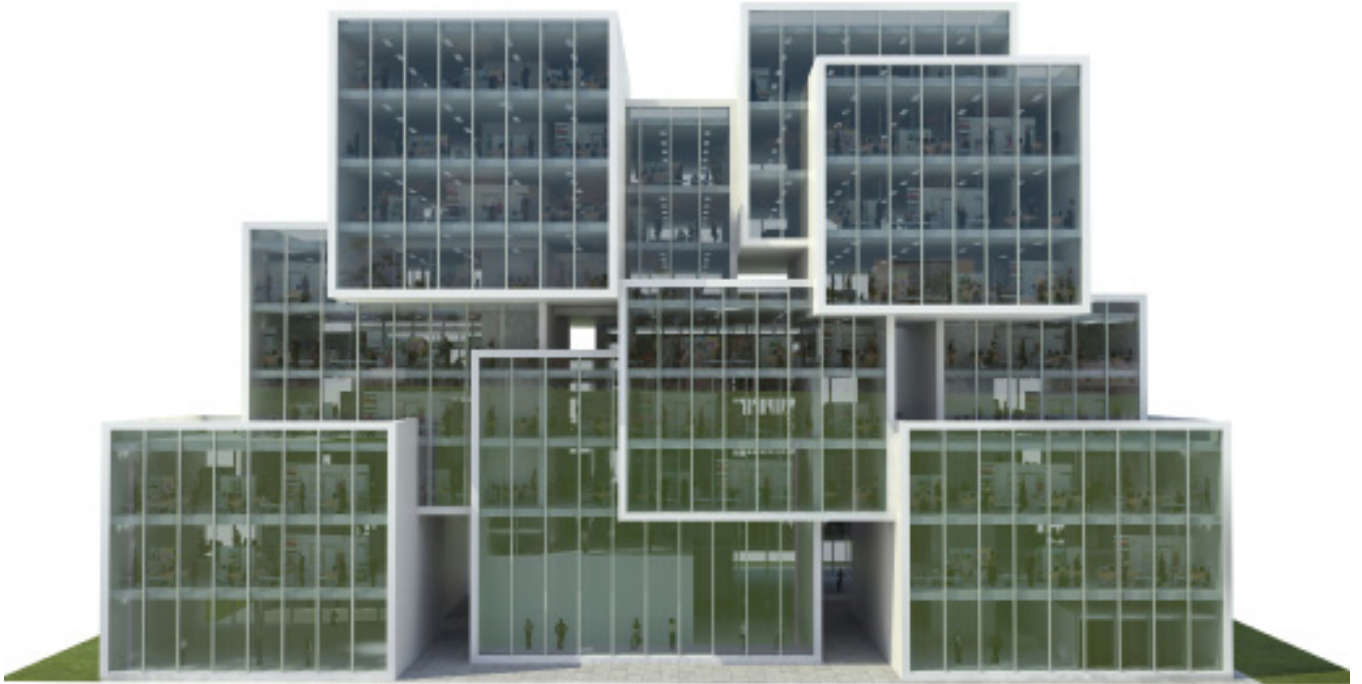


## H2



namjena	Stanovanje, Hibridno
lokacija	Hondlova ulica, Zagreb
godina	projekt 2012.
veličina	15 545 m <sup>2</sup>
investitor	privatni
autor	Ivan Galić
suradnici	Marina Brletić, Ivana Antičić, Tamara Barešić, Goran Mraović
status	lokacijska dozvola

## opis projekta

Zagreb zadnjih desetak godina prolazi kroz intenzivne i uglavnom spontane urbane transformacije koje u prvom redu slijede logiku investicijskih okolnosti, a regulirane su različitim mehanički definiranim parametrima generalnog urbanističkog plana. Unutar konteksta suvremenog razvoja Zagreba, nastojalo se projektu pristupiti istraživački i kritički prema nezanimljivom mainstreamu komercijalnih gradnji čime se ujedno stvara i dodatna vrijednost za samu investiciju.

Maksimalna visina pojedinog elementa zgrade je urbanističkim uvjetima definirana kao dvostruka u odnosu na udaljenost od ruba parcele. Pojednostavljena interpretacija takvih parametara dovela bi do forme „zigurata“, no razmjerno velika dubina zgrade dozvoljavala je i sofisticiraniji pristup. Ideja projekta zasniva se na kompleksnoj geometriji koja je nastala trodimenzionalnim preklapanjem pravilnih pravokutnih volumena između kojih su nastali otvoreni međuprostori različitih formata i ambijenata. Istraživanje formalnih odnosa osnovnih elemenata i njihovo brižljivo usklađivanje sa tehničkim parametrima dovelo je do istovremeno pravilne i razigrane strukture zgrade. Svaki volumen kompozicije uvijek je čista prizma, a kroz njihova preklapanja nastaju bogatiji prostorni međuodnosi.

Zahvaljujući poroznosti strukture, svjetlo i zrak dopiru u dublje i niže dijelove zgrade, a krovovi nižih volumena koriste se za terase. Osnovna vrijednost koju projekt nastoji postići jest fleksibilnost, modularnost i mogućnost hibridizacije sadržaja koju potiče upravo kompleksna, no funkcionalno otvorena organizacija. Otvoreni tlocrt i neutralna artikulacija pročelja su generički, dok je istovremeno ostvareno formalno i prostorno bogatstvo koje je posljedica ne-hijerarhijskog komponiranja prizmatičnih volumena i njihovog prožimanja. Naizgled neutralna arhitektura omogućuje stvaranje individualiziranih situacija i formiranje ambijenata po mjeri budućih korisnika.

## nagrade / izložbe

—2013. - 2. mjesto na World Architecture Festival-u u Singapuru u kategoriji Best office building  
—Zagrebački salon arhitekture 2012.

