

# Stanica 50



namjena Interijer  
godina 2018.  
veličina 150 m<sup>2</sup>  
investitor korporativni  
autor Ivan Galić  
suradnici Robert Bodiš, Rea Vidović, Hrvoje Končar, Iva Erak, Jurana Hraste, Sanda Moharić  
status natječajni rad

Koncept rješenja huba za studente Stanica 50 zasniva se na principu modularnosti, fleksibilnosti i brze transformacije prostora. Polazna ideja je omogućavanje velikog broja scenarija korištenja prostora, zahvaljujući uporabi jednostavnih modularnih elemenata radi maksimaliziranja mogućnosti prilagođavanja različitim tipovima interijera i nepoznatom prostoru. Modularni elementi projektirani su kao jednostavni geometrijski oblici koji u međusobnim kombinacijama slaganja podržavaju velik broj pretpostavljenih i mogućih načina uporabe prostora. Nužno je bilo ostvariti preduvjet za brzu transformaciju prostornih odnosa, jednostavnu manipulaciju elementima i što racionalniji način pospremanja i odlaganja mobilijara.

Interijer je zoniranjem organiziran je u tri glavne zone, definirane bojama grafičkog standarda brenda: Crveni krug: žarišna točka koja svojom pozicijom i veličinom određuje ritam svih ostalih prostornih međuodnosa. Zelena zona: smještena je rubno, te se po potrebi odvađa od modaliteta središnjeg prostora ili ga nadopunjuje. Višenamjenski prostor - preostali prostor svjetlosive je, odnosno srebrne boje, te podržava različite organizacije modularnih elemenata.

Fleksibilna interijerska organizacija omogućava mnoge i raznolike modalitete upotrebe: od individualnog učenja i grupnog rada, radionica (workshopova), postava izložbi, javnih čitanja ipredavanja, debatnih okruglih stolova i sastanaka, do multimedijalnih instalacija, umjetničkih performansa i projekcija u kojima se elementi namještaja transformiraju u tribinu usmjerenu upravcu platna, izvođača ili govornika.

Namještaj je projektiran kao 3 tipa modularnih elementa, koji se u svojim različitim kombinacijama slaganja mogu koristiti za različite namjene i biti prilagođeni budućim nepoznatim prostorima. S obzirom da inicijativa hubova za studente pretpostavlja integraciju u postojeće prostore i prilagodbu svim njihovim raznolikostima i karakteristikama, nužno je bilo osmisliti element koji je svestran i jednostavan za korištenje. S obzirom da idejno rješenje mora sadržavati određenu dimenziju vizualne komunikacije koja prenosi ideje suvremenosti, transformabilnosti i kreativnosti, namještaj je projektiran tako da posjeduje prepoznatljiv vizualni identitet karakterističan za potrebe „Stanice 50“.