

# Zagorje gastro centar



<b>namjena</b>	Interijer, Turizam
<b>lokacija</b>	Sveti Križ Začretje
<b>godina</b>	2016.
<b>veličina</b>	70 m <sup>2</sup>
<b>investitor</b>	komercijalni
<b>autor</b>	Ivan Galić
<b>suradnici</b>	Robert Bodiš, Sanda Moharić, Rea Vidović
<b>status</b>	izvedeno

Idejno rješenje interijera u postojećoj građevini predviđa sadržaj Info gastro centra Zagorje, čija je namjena unaprijeđenje i promocija turističke ponude Krapinsko-zagorske županije.

Kao osnovni konceptualni i kompozicijski element artikulacije prostora predviđen je kartonski cjevasti element – kartonska tuba tipskih promjera. Kartonske tube odabrane su kao interijerski element oblikovanja zbog fleksibilnosti upotrebe i niske proizvodne cijene. Pružaju mogućnost integracije dodatnih elemenata kao što su kružne ploče od bijelog pleksiglasa koje se montiraju kao pokrovna ploha (gornja baza) kartonskog cilindra, i služe kao uporabna površina. Svi cjevasti elementi su ujedno šuplji te služe kao spremišni elementi.

Kartonski elementi grupirani su u prostoru na način da unutar kružnog tlocrta stvaraju žarišne točke s pripadajućim namjenama. Osnovne grupe unutar oblikovnog rasporeda su prostor info pultra, izložbeni prostor, prostor za degustaciju prehrambenih proizvoda i pića, grupa za sjedenje i prezentacijski prostor. Prateće prostorije sanitarija i čajne kuhinje fiksiraju kružnu vezu unutar kružnog tlocrta te su obložene crnim drvenim platicama, koje predstavljaju autohtoni lokalni materijal kao asocijativnu vezu s podnebljem i duhom mjesta na kojem se info centar nalazi.

Osnovni pristup info gastro centru bio je stvaranje jednostavnog i poticajnog prostora baziranog na jefitinim, modularnim i lako zamjenjivim elementima. Lokalnost i fleksibilnost osnovne su polazne točke koncepta.

S obzrom na namjenu promocije znamenitosti lokalne zajednice i očekivanu količinu sadržaja, nužno je bilo osmisliti potreban gradivni element prostora koji će pružiti fleksibilnost i mogućnost brze transformacije. Cijevi od kartona produkt su domaće industrije kao i drvene obložne platice, te su materijali kojima se može lako i jednostavno manipulirati.

Zahtjevi suvremenog života, turističke djelatnosti i potrebe za lokalnom autentičnošću osvjestili su potrebu stvaranja jedinstvenog prostora koji će biti prepoznatljiv u svim svojim modalitetima korištenja.