

# Sportska dvorana OŠ Tituš Brezovački



namjena	Sport
lokacija	Zagreb
godina	2005.
veličina	2600 m <sup>2</sup>
investitor	Grad Zagreb
autor	Mirela Bošnjak, Mirko Buvinić, Maja Furlan Zimmenrann, Ivan Galić
suradnici	Neven Bilić
status	jedan od tri jednakovrijedna otkupa

## opis projekta

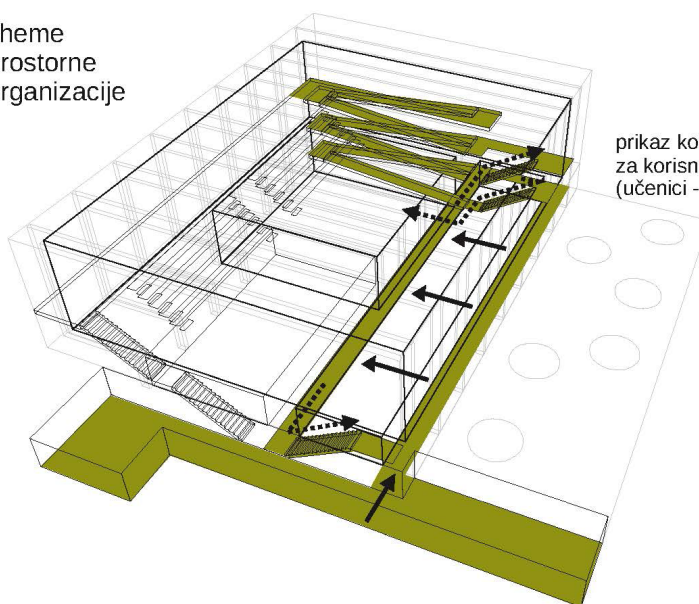
Projekt izgradnje nove školske sportske dvorane prepoznat je kao prilika da se aktivnije posveti uređenju cjeline škole i okoline. Škola je građena u nekoliko faza dodavanjem građevina što je rezultiralo vizualnom bukom i neatraktivnošću. Princip adiranja je potrošio veliki dio površine parcele pa je danas preostalo premalo prostora pod zelenilom koji nije utilitaran.

Nova sportska dvorana projektirana je uz sjeverni rub parcele sa projektantskom težnjom da se površinom komprimira i ostavi što veću slobodnu i otvorenu površinu uz spoj dvorane i škole. Tako bi nastalo novo zeleno lice škole, ali i mjesto boravka učenika pri najrazličitijim aktivnostima. Školsko dvorište je definirano drvenom platformom koja je perforirana otvorima gdje su zasađena stabla. Za razliku od školskog dvorišta školski vrt ima intimniji karakter, unutar šljunkom definiranog obuhvata postavljene su kružne klupe za sjedenje i odmor te zasađeno visoko zelenilo.

Funkcionalna dispozicija prostora školske sportske dvorane, ali i projektantska koncepcija određena je bočnom postavom komunikacija, te smještajem dvodjelne dvorane na katu, dvorane za korektivnu gimnastiku u suterenu, a svih pretećih prostorija na razini prizemlja. Na taj način je postignuto komprimiranje volumena dvorane kako ne bi zauzela veliku površinu na parceli, ali omogućeno je i uzbudljivo funkcionalno i prostorno preplitanje dviju dvorana.

Posljedično nastaje i cijeli spektar prostornih i svjetlosnih doživljaja – od polukopane i zenitalno osvjetljene dvorane u suterenu do dvorane koja lebdi na katu. Obje dvorane kao i ulazna etaža sa svim pratećim prostorima su povezane bočnim komunikacijama smještenim u duljini pročelja što rezultira i specifičnom arhitektonskom promenadom koja se penje od suterena do razine galerija iznad tribina. Istovremeno je ostvaren čisti volumen dvorane, koji će jednostavno dobiti fasadnu opnu difuznog karaktera koja propušta dovoljnu količinu dnevnog svjetla.

sheme  
prostorne  
organizacije



prikaz komunikacijskih koridora  
za korisnika velike i male dvorane  
(učenici - sportaši)